

JANUAR 2025:

SO, 05. JANUAR 2025 14.00 UHR
ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG IN BASEL
mit dem Leiter des Sonntagszimmers, Thawm Mang,
Pfrin. Ines Rivera und dem Fotografen Gustavo Alàbiso

BEGLEITVERANSTALTUNGEN:

SO, 12. JANUAR 10.00 UHR
**WALDENSER GOTTESDIENST AUF DEUTSCH
IN LÖRRACH**
mit Pfr. Luca Ghiretti, Evang. Friedensgemeinde

SA, 18. JANUAR 17.00 UHR
**DIE WALDENSER BEWEGUNG – DAMALS UND
HEUTE**
mit Pfr. Luca Ghiretti

MO, 20. JANUAR 19.00 UHR
PODIUMSGESPRÄCH:
ALS MINORITÄT LEBEN: EINE CHANCE?
Moderation: Tabea Eugster-Schaetzle, mit Christoph Albrecht,
SJ, Thawm Mang, Pfr. Michel Cornuz, Pfrin. Ines Rivera

SO, 26. JANUAR 14.00 UHR
FILM ZUR AUSSTELLUNG

MI, 29. JANUAR 19.00 UHR
RIESI HEUTE: VISIONEN UND AUSBLICK
mit dem Direktor des Servizio Cristiano Wojje Nedzewicz

DO, 30. JANUAR 19.00 UHR
**ABSCHLUSS DER AUSSTELLUNG MIT EINER
AGAPEFEIER**

FEBRUAR 2025:

SO, 01. FEBRUAR 2025
CHUR
Kontakt: Rita Gianelli
Rita.gianelli@reformiert.info, T. +41 79 310 56 80

SO, 23. FEBRUAR 2025
BÜLACH
Kontakt: Paul Oertli
poertli@bluewin.ch, T. +41 79 707 53 51

Gustavo Alàbiso – Fotoausstellung
**IMMAGINA
RIESI**
PROTESTANTISCH AUF
SIZILIEN

Ausstellung in Basel:
Matthäuskirche
Feldbergstr. 81
4057 Basel
So 05. Jan. 2025 bis
Do 30. Jan. 2025
Kontakt: Anne-Marie Senn
anne-marie.senn@bluewin.ch
Öffnungszeiten:
Sa 10-12, 14-17 Uhr, So 14-17 Uhr,
Di / Do 14-17 Uhr
Anfahrt ab SBB und Bad.Bahnhof Bus
30, Haltestelle Feldbergstrasse

Ausstellung in Chur:
Sa, 01. Febr. 2025 bis
Fr, 21. Febr. 2025
Kontakt: Rita Gianelli
Rita.gianelli@reformiert.info

Ausstellung in Bülach:
So, 23. Febr. 2025 bis
Sa, 1. März. 2025
Kontakt: Paul Oertli
poertli@bluewin.ch

Bildrechte: Gustavo Alàbiso
www.alabiso.de
Grafik: Marina Piselli
www.studio-grafico.de

Mit dieser Ausstellung beteiligt sich das „Mitenand“ in der Matthäuskirche an der **850-Jahr-Feier der italienischen Waldenserkirche**. Auch in der Schweiz fanden Waldenser in vergangenen Jahrhunderten Zuflucht und Hilfe zur Weiterreise. Sie feiern noch heute an einigen Orten Gottesdienste in ihrer Sprache. Das heutige diakonische Engagement der Waldenser inspiriert und ermutigt alle, die mit MigrantInnen unterwegs sind.

Die Wanderausstellung ist ein Projekt der Französischen Kirche zu Berlin und kann dort angemietet werden: liebscher@franzoesische-kirche.de

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern.



Gustavo Alàbiso – Fotoausstellung

IMMAGINA RIESI

PROTESTANTISCH AUF SIZILIEN

05.-30. Januar 2025 – Basel
01.-21. Februar 2025 – Chur
23. Februar -1. März 2025 – Bülach

Eintritt frei



IM

*„Immagina Riesi – stell dir vor,
wie Riesi sein könnte..“*

*„Immagina Riesi – Imagine
what Riesi could be“*

Riesi auf Sizilien: Hier, im Gebiet des Schwefelbergbaus, der großen Armut und Kinderarbeit, gibt es seit 150 Jahren eine engagierte Waldensergemeinde.

1961 begann Pastor Tullio Vinay mit Freiwilligen, seine Vision eines „Servizio Cristiano“ umzusetzen: „soziale Erlösung“ durch Bildung. Sie bauten am Stadtrand einen Kindergarten, eine Grundschule und eine Berufsschule für Feinmechaniker.

Riesi in Sicily: Here, in the area of sulphur mining, great poverty, and child labour, there has been a committed Waldensian community for 150 years.

In **1961**, Pastor Tullio Vinay and volunteers began to implement his vision of “Servizio Cristiano”: “social liberation” through education. They built a kindergarten, an elementary school and a vocational school for precision mechanics on the outskirts of the city.



Karfreitagsprozession in Riesi.

The Good Friday procession in Riesi.

Gustavo Alàbiso ist als Kind waldensischer Diakone im „Servizio Cristiano“ aufgewachsen und lebt heute als Fotograf in Karlsruhe. Nach 40 Jahren ist er in Riesi auf Spurensuche gegangen. Seine Fotografien zeigen, was aus der Vision und den Kindern von damals geworden ist. Und dass eine kleine Minderheit wie die Waldenser als „Salz der Erde“ wirken kann.

Gustavo Alàbiso Gustavo Alàbiso grew up as a child of Waldensian deacons in the Servizio Cristiano and now lives as a photographer in Germany. After 40 years, he went in search of traces in Riesi. His photographs show what has become of the vision and the children of that time. And that a small minority like the Waldensians can have an impact as the “salt of the earth”.



Die Umgebung Riesis ist von Landwirtschaft geprägt.

The area around Riesi is characterized by agriculture.

MA

G

IN

Landschaftsbezogen und ein bisschen futuristisch: Für den Bau des Architekten Leonardo Ricci wurde kein einziger Baum gefällt.

Landscape-oriented and a little futuristic: not a single tree was felled for architect Leonardo Ricci's building.



Schwefel, das Gold des Teufels.

Sulphur, the devil's gold.



A

RIESI